


# HERO3 SILVER EDITION

MANUAL DEL USUARIO



Únase a la fiesta de GoPro en **facebook.com/gopro** para ver lo que captan y comparten otros dueños de cámaras GoPro. ¡Comparta su metraje y únase al movimiento de GoPro!

# ÍNDICE DE MATERIAS

## ACCESORIOS DE LUJO



LCD Touch BacPac™



Battery BacPac™



Wi-Fi Remote



The Frame Mount
(Monutra de Cubierta)

## ACCESORIOS DE LA HERO3



Cubierta en la muñeca



Cubierta del reemplazo



Pila recargable de ion de litio



Kit de repuesto del objetivo



Tapas de objetivo + puertas



Tarjetas microSD™ de 32 GB / 16 GB

Más accesorios de la HERO3 disponibles en **gopro.com.**

## MOUNTS + ACCESSORIES


Montura del frente del casco


Montura arnés de pecho


Montura de manillar / tija de sillín / barra


Monturas de tabla de surf



Puerta trasera flotante


Correa de cabeza


Ventosa


Correa de casco con rejillas de ventilación


Montura de barra antivuelcos


Montura de trípode



Encartes anti-niebla


Surtido de monturas

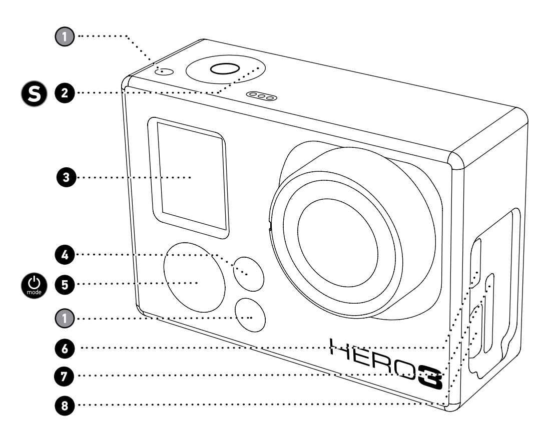

Bases adhesivas curvas + planas


Montura lateral


Sogas de cámara


Kit de montaje del Wi-Fi Remote

# PRESTACIONES DE LA HERO3




**1.** Luces Indicadoras del Estado (rojas)

**2.** Botón OBTURADOR/SELECTOR

**3.** VCL de estado

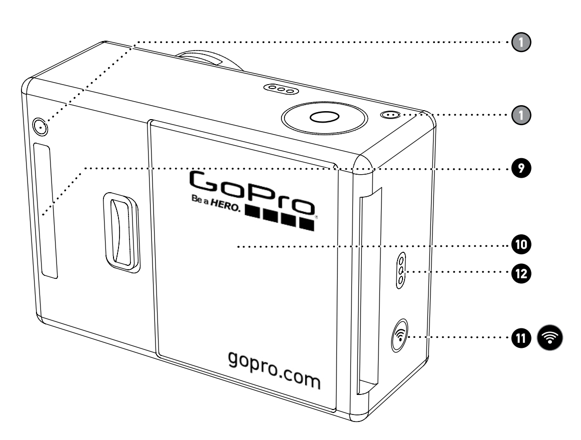
**4.** Luz indicadora de Wi-Fi (azul)

**5.** Botón ENCENDER/MODALIDAD

**6.** Puerto Micro HDMI (cable no incluido)

**7.** Ranura de tarjeta microSD (tarjeta SD no incluida)

**8.** Puerto mini-USB (Es compatible con el cable de audio/video compuesto y el adaptador de micrófono estereofónico de 3.5 mm, no incluidos)




**9.** Puerto HERO

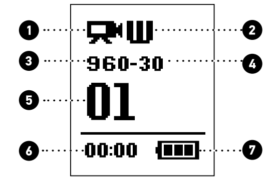
**10.** Puerta de la pila

**11.** Botón de ENCENDER/APAGAR Wi-Fi

**12.** Alerta de audio

# VCL DEL ESTADO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

La VCL muestra la información siguiente sobre las modalidades y la configuración de la HERO3:




1. **Modalidades fotográficas / campo visual (FOV, por sus siglas en inglés)**
2. **Modalidades de configuración de captura** (no mostradas)
3. **Resolución / FPS (fotogramas o imágenes por segundo)**
4. **Configuración del intervalo de tiempo** (no mostrada)
5. **Contador**
6. **Tiempo/almacenaje/archivos**
7. **Duración de la pila**

**Nota:** *Los iconos que aparecen arriba variarán según la modalidad actual de la cámara.*

# ORGANIGRAMA DE LA INTERFAZ DE USUARIO DE LA CÁMARA




***Nota:** **Balance de Blancos** *sólo aparece en la pantalla de la cámara si está* **ACTIVADA** *la modalidad* **Protune™. «Reproducir»** *sólo aparece si se activa* **Reproducir.**

# SOFTWARE UPDATES



GoPro agrega nuevas prestaciones a la cámara por medio de actualizaciones del software. Compruebe si hay alguna actualización disponible para la cámara u otros productos de GoPro. Visite **gopro.com/update**.

# USO DE LA HERO3: CONCEPTOS BÁSICOS

## INTRODUCCIÓN

**Antes de usar la HERO3 por primera vez:**

1. **Inserte una tarjeta microSD, microSDHC™** o **microSDXC™ en la ranura de la tarjeta con la etiqueta hacia la parte delantera. Inserte primero el extremo más estrecho de la tarjeta.** Se recomiendan tarjetas de Clase de Velocidad 10 o superiores. Al utilizar el intervalo de 0.5 segundos en la **Intervalos Prefijados** o al grabar video en la modalidad **Protune**, se requiere una Clasificación de Velocidad 10.
2. **Coloque la pila en la cámara.**
3. **Cargue la pila.** La pila de ion de litio incluida viene parcialmente cargada. Para cargarla, conecte el cable USB incluido a la cámara y conecte el otro extremo del cable a una fuente de energía, como una computadora o un cargador de pared o de carro, ambos de GoPro. No se dañará ni la cámara ni la pila si se utiliza antes de cargarse completamente.



| CONSEJO EXPERTO: | **Las Luces Indicadoras de Estado, cuando la cámara esté apagada y cargándose, muestran:**<br>• Las **Luces Indicadoras de Estado están ENCENDIDAS** cuando se está cargando**.**<br>• Las **Luces Indicadoras de Estado están APAGADAS** cuando ha terminado de cargase. |
|---|---|

▸Véase **DURACIÓN DE LA PILA** para mayor información.

▸Véase **PROTUNE** para mayor información.

## CONFIGURACIÓN INICIAL DE LA CÁMARA

La cámara HERO3: Silver Edition se enciende con las siguientes opciones por defecto:

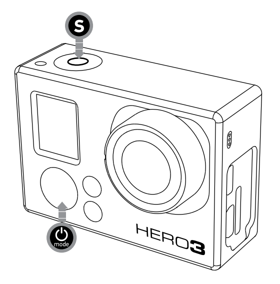
| | | |
|---|---|---|
| | **Resolución de video** | 1080 p, 30 fps |
| | **Resolución de fotos** | 11 Megapíxeles (Mpx) |
| | **Ráfaga de Fotos** | 10 fotos en 1 segundo |
| | **Intervalos Prefijados** | 0.5 segundos |
| | **Wi-Fi** | APAGADA |

**CONSEJO EXPERTO:**

¿Desea cambiar los ajustes de **VIDEO** y **FOTOS**?

▸Véase **MENÚ DE AJUSTES** para hacer cambios.

## ENCENDER Y APAGAR




**Para ENCENDER:**
Pulse y suelte . Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y el altavoz emite tres pitidos.

**Para APAGAR:**
Pulse  por dos segundos, luego suelte. Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan varias veces y el altavoz emite tres pitidos.




¿Desea convertir la HERO3 en una cámara de «un botón» que automáticamente empieza a grabar **FOTOS** o **VIDEOS** al ser **ENCENDIDA**? Ponga la cámara en la modalidad de **UN BOTÓN**.

▸Véase modalidad de **UN BOTÓN** para mayor información.

## PANORAMA

La HERO3 ofrece varias modalidades fotográficas. Para desplazarse por las modalidades, pulse .

Las modalidades aparecen en el siguiente orden:

| | | |
|---|---|---|
| | **VIDEO** | Graba video |
| | **FOTO** | Saca una sola foto |
| | **RÁFAGA DE FOTOS** | Saca una ráfaga de fotos |
| | **INTERVALOS PREFIJADOS** | Saca fotos a intervalos prefijados |
| | **REPRODUCIR** | Aparece sólo si la cámara está conectada a un televisor normal o a uno de alta definición. **Reproducir** permite reproducir las **Fotos** y los **Videos** en un televisor normal o uno de alta definición (mediante un cable Micro HDMI o un cable de audio/video compuesto, opcionales). |

**CONSEJO EXPERTO:** Utilice la **RÁFAGA DE FOTOS** para captar sujetos rápidos.

▸Véase **REPRODUCIR** para mayor información.




Para grabar **Video**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Video**. Si no aparece el icono de **Video** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

**Para empezar a grabar:**
Pulse y suelte. La cámara emitirá un pitido y las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilarán durante la grabación.

**Para dejar de grabar:**
Pulse y suelte. Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y la cámara emite tres pitidos para indicar que ha dejado de grabar.

La HERO3 automáticamente deja de grabar cuando la tarjeta de memoria esté llena o a la pila se le ha acabado la carga. El **Video** se guarda antes de que se **APAGA** la cámara.

▸Véase la modalidad de **VIDEO** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar las opciones de resolución.



## FOTO

Para sacar una **Foto**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Fotos**. Si no aparece el icono de **Fotos** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

**Para sacar una Foto:**

Pulse y suelte . La cámara emite dos pitidos y titilan las rojas **Luces Indicadoras de Estado**.

▸Véase las modalidades **FOTOGRÁFICAS** para las instrucciones sobre cómo cambiar las opciones de resolución y otras prestaciones fotográficas.

# RÁFAGA DE FOTOS

En la modalidad de **Ráfaga de Fotos**, la cámara saca múltiples fotos en breves intervalos de tiempo: **3 fotos/segundo**, **5 fotos/segundo**, **10 fotos/segundo** o **10 fotos/2 segundos, 30 fotos/1 secundo, 30 fotos/2 segundos** o **30 fotos/3 segundos**.

Para sacar una serie de **Ráfaga de Fotos**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ráfaga de Fotos**. Si no aparece el icono de **Ráfaga de Fotos** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

**Para sacar una serie de Ráfaga de Fotos:**

Pulse y suelte. Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan varias veces y la cámara emite dos pitidos.




A veces **30 fotos/segundo** es demasiado rápido. Pruebe un ajuste de ráfaga más lento para corresponder mejor con la acción.

▸Véase **RÁFAGA DE FOTOS** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de intervalo.

## INTERVALOS PREFIJADOS

La modalidad a **Intervalos Prefijados** saca una serie de fotos a intervalos de **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** o **60** segundos. Cuando se utiliza el ajuste de **0.5** segundos, se requiere una tarjeta SD con una Clasificación de Velocidad 10.

Para sacar una serie a **Intervalos Prefijados**, verifique que la cámara esté en la modalidad a **Intervalos Prefijados**. Si no aparece el icono de **Intervalos Prefijados** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.

**Para sacar fotos secuenciales:**
Pulse y suelte . La cámara inicia cuenta regresiva y las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan cada vez que se saca una **Foto**.

**Para dejar de sacar fotos secuenciales:**
Pulse y suelte . Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y la cámara emite tres pitidos para indicar que ha dejado de sacar fotos secuenciales.

▸Véase **INTERVALOS PREFIJADOS** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de intervalo.




El menú de **Ajustes** le permite que cambie varios ajustes de la cámara; esto incluye:

**La Resolución de Video**

**La Resolución de las Fotos**

**Intervalos Prefijados**

**Ráfaga de Fotos**

- y más

▸Véase el menú de **AJUSTES** para realizar los cambios, aprenda a navegar por las opciones del menú y lea más detalles sobre cada opción.



## REPRODUCIR

Puede reproducir las **Fotos** y **Videos** de la cámara GoPro en un televisor normal o uno de alta definición o con la LCD Touch BacPac (accesorio opcional). «Reproducir» aparece como una modalidad de la cámara cuando la cámara está **ENCENDIDA** y conectada a un televisor normal o uno de alta definición.

▸Véase **REPRODUCIR** para mayor información sobre cómo ver los **Videos** y las **Fotos**.



## AJUSTES

**Para acceder al menú de Ajustes:**

1. Compruebe que la interfaz de la cámara muestra el menú de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse para acceder al menú .
3. Utilice para desplazarse por las distintas opciones de configuración.
4. Pulse para seleccionar la opción deseada.
5. Para salir del menú, mantenga presionado por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse .



**CONSEJO EXPERTO:** Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado por dos segundos.

## RESOLUCIÓN DE VIDEO / FPS / MODALIDADES DE CAMPO VISUAL

Puede cambiar la **Resolución**, los **FPS** (Fotogramas Por Segundo) y el **campo visual** (FOV, por sus siglas en inglés) de la cámara HERO3 al utilizar la modalidad de **Video**. Esta modalidad cuenta con opciones en menús de subnivel.

**Una vez en el menú de Ajustes:**

1. Pulse S para acceder a .
2. Utilice mode para desplazarse por las opciones.
3. Pulse S para acceder al menú deseado.
4. Use mode para desplazarse por cada opción de submenú y S para seleccionar.
5. Para cambiar opciones adicionales, repita el paso 4.
6. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse S.

**La HERO3: Black Edition ofrece las siguientes modalidades para sacar video:**

| Resolución de video | NTSC fps | PAL fps | Protune | Campo visual (FOV) | Resolución de pantalla |
|---|---|---|---|---|---|
| 1080p | 30fps | 25fps | SÍ | Ultra granangular<br>Mediano*<br>Estrecho* | 1920x1080<br>16:9 |
| 1080p | 24fps | 24fps | SÍ | Ultra granangular<br>Mediano*<br>Estrecho* | 1920x1080<br>16:9 |
| 960p | 48fps | 50fps | SÍ | Ultra granangular | 1280x960<br>4:3 |
| 960p | 30fps | 25fps | SÍ | Ultra granangular | 1280x960<br>4:3 |
| 720p | 60fps | 50fps | SÍ | Ultra granangular | 1280x720<br>16:9 |
| 720p | 30fps | 25fps | No | Ultra granangular | 1280x720<br>16:9 |
| WVGA | 120fps | 120fps | No | Ultra granangular | 800x480<br>16:9 |

| Resolución de video | Su mejor uso |
|---|---|
| 1080p | La resolución más alta pero con campo visual reducido. Utilice esta modalidad cuando la cámara esté montada en un objeto estable ya que las tomas de mucha acción pueden ser demasiado temblorosas. |
| 1080p | Estándar de frecuencia de imagen de cine y televisión. |
| 960p | Use esta resolución para las tomas con la cámara montada en el cuerpo y cuando se desee cámara lenta. Proporciona el área visible más grande y los resultados más parejos para captar escenas de mucha acción. |
| 960p | Video de 4:3 de alta calidad. Bueno para rodar en condiciones de poca luz. Use esta resolución para tomas con la cámara montada en el cuerpo. |
| 720p | La mejor resolución y la idónea frecuencia de imagen para las tomas con la cámara en la mano y cuando se desea cámara lenta. |
| 720p | La mejor resolución para las tomas con la cámara en la mano y para las condiciones de poca luz. Elija esta modalidad cuando la cámara esté montada en un vehículo, un trípode u otro objeto estable. |
| WVGA | Para archivos de datos más pequeños, esta es la resolución de definición estándar. También es buena para cuando se desea cámara superlenta. |

**CONSEJO EXPERTO:**

La **ACTIVACIÓN** de la modalidad **PROTUNE** permite captar video de alta calidad y color neutro a 24 fotogramas por segundo para las producciones de video profesionales.

▸Véase **PROTUNE** para mayor información.



## MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE FOTOS

La HERO3 puede sacar fotos a resoluciones de **11**, **8** y **5** Mpx. Cualquier cambio en la resolución de fotos también afecta las fotos sacadas en las modalidades de **Foto**, **Ráfaga de Fotos** y **Intervalos Prefijados**.

| Resolución de fotos | Campo visual (FOV) |
|---|---|
| 11 Mpx | Granangular (Opción por defecto) |
| 8 Mpx | Granangular |
| 5 Mpx | Granangular |
| 5 Mpx | Mediano |



## RÁFAGA DE FOTOS

La modalidad de **Ráfaga de Fotos** saca series de **Fotos** cuando se pulsa  is pressed. Las **Fotos** se pueden sacar a las tasas siguientes:

3 fotos por segundo

5 fotos por segundo

10 fotos por segundo (opción por defecto)

10 fotos en 2 segundos



## INTERVALOS PREFIJADOS

Varias opciones de intervalo de tiempo están disponibles para la modalidad de **Intervalos Prefijados**: **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** y **60** segundos.




## MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

El Menú de **Configuración de Captura** le permite cambiar los siguientes avanzados parámetros de configuración de la cámara:

**Orientación de la cámara**

**Exposímetro Puntual**

**Bucle de Video**

PROTUNE **Protune**

WB **Balance de Blancos**

▸Véase la sección **CONFIGURACIÓN DE CAPTURA** para una lista completa de opciones de captura.




## MENÚ DE CONFIGURACIÓN INICIAL

El menú de **Configuración Inicial** le permite ajustar los siguientes parámetros de la cámara:

- DEFAULT **Modalidad Inicial al Encender la Cámara**
- BUTTON **Modalidad de Un Botón**
- NTSC/PAL **NTSC/PAL**
- OSD **Visualización en la Pantalla**
- LED **Luces Indicadoras de Estado**
- **Sonido**
- **Mes/Día/Año/Hora**

▸Véase la sección menú de **CONFIGURACIÓN INICIAL** para una lista completa de opciones de configuración.




## MANDOS INALÁMBRICOS

El Wi-Fi integrado de la cámara HERO3 le permite conectarse al Wi-Fi Remote (mando a distancia wi-fi) o a un teléfono inteligente o tableta por medio de la aplicación GoPro. Cuando el **Wi-Fi** esté activado, la **Luz Indicadora de Estado** de **Wi-Fi** titilará en azul.

**Para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi:**

Pulse para **ENCENDER/APAGAR** el **Wi-Fi**. Cuando el **Wi-Fi** esté **ENCENDIDO**, se **ACTIVARÁ** la más recientemente usada modalidad de **Wi-Fi**.

▸Véase la sección **MANDOS INALÁMBRICOS** para una lista completa de las funciones inalámbricas.

##  ELIMINAR

Elimina el último archivo o todos los archivos y formatea la tarjeta de memoria. Al eliminar el **ÚLTIMO** o **TODOS**, las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan hasta que se completa la operación.

| | |
|---|---|
| CANCELAR | (opción por defecto) |
| ÚLTIMO | |
| TODOS | |

**Para eliminar el ÚLTIMO o TODOS:**

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de ajustes en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse para acceder al menú de **Ajustes**.
3. Utilice para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar .
4. Pulse para acceder al menú **Eliminar**.
5. Utilice para desplazarse por las opciones.
6. Seleccione la opción resaltada pulsando .
7. Para salir del menú, mantenga presionado por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse .

| CONSEJO EXPERTO: | Tenga cuidado: al seleccionar **TODOS**, se formatea la tarjeta de memoria, eliminando todos los archivos en la tarjeta SD. |
|---|---|

## EXIT SALIR

Desde la pantalla EXIT pulse S para salir del menú de **Ajustes**.

| | |
|---|---|
| **CONSEJO EXPERTO:** | Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado S por dos segundos. |




# CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

**Para acceder al menú de Configuración de Captura:**

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse para acceder a .
3. Utilice para desplazarse por los ajustes para ubicar CAPTURE SETTINGS.
4. Pulse para acceder al menú de **Configuración de Captura**.
5. Utilice para ubicar la opción que desea cambiar.
6. Pulse para seleccionar la opción deseada.
7. Algunas opciones tienen un sub-menú. Utilice para desplazarse por los submenús.
8. Pulse para seleccionar una opción resaltada.
9. Para salir del menú, mantenga presionado por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .

# CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

Puede personalizar la manera que la cámara HERO3 saca **Video** y **Fotos** usando los menús de **Configuración de Captura**, con opciones como **Al Revés**, **Bucle de Video** y **Balance de Blancos**.



## AL REVÉS

Monta la cámara HERO3 al revés verticalmente, pero ¿quiere que los archivos aparezcan al derecho cuando los vea o edite? Esta opción elimina la necesidad de voltear el **Video** o las **Fotos** después de grabarlos.

| | |
|---|---|
|  | Cámara al derecho (opción por defecto) |
|  | Cámara al revés |



## EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Encienda el **Exposímetro Puntual** cuando esté rodando desde un espacio oscuro y apuntando la cámara a un ambiente más luminoso, como cuando capta lo que está afuera desde el interior de un carro. Cuando el exposímetro está **ACTIVADO**, ● aparece en la ventana VCL.

| | |
|---|---|
| APAGADO | (opción por defecto) |
| ENCENDIDO | |



## BUCLE DE VIDEO

La modalidad **Bucle de Video** le permite grabar un bucle de video continuo que se sobrescribe hasta que usted pulse el botón S para pararlo. La modalidad de **Bucle de Video** no está disponible si la modalidad **Protune** está **ACTIVADA**.

**Las opciones de Bucle de Video incluyen:**

| | |
|---|---|
| APAGADO | (opción por defecto) |
| Video máximo | La cámara graba hasta que se llene la tarjeta de memoria y, a continuación, sobrescribe con un nuevo video. |
| Video de 5 minutos | La cámara graba por 5 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 5 minutos. |
| Video de 20 minutos | La cámara graba por 20 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 20 minutos. |
| Video de 60 minutos | La cámara graba por 60 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 60 minutos. |
| Video de 120 minutos | La cámara graba por 120 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 120 minutos. |

| | |
|---|---|
| **CONSEJO EXPERTO:** | Varios archivos de capítulo se escriben en la tarjeta de memoria. Esto permite que se sobrescriban pequeños segmentos de contenido durante la grabación de un bucle. Cuando se visualice en la pantalla de una computadora verá archivos separados para cada segmento de tiempo. Utilice software de edición de video si desea combinar archivos en un video más largo. |

**Nota:** *La modalidad de* **Bucle de Video** *no está disponible con la modalidad* **Protune.**

## PROTUNE

La cámara HERO3 puede grabar video en la modalidad **Protune**. **Protune** es una modalidad de video que desencadena el pleno potencial de la cámara, rindiendo impresionante calidad de imagen y video de calibre cinemático para producciones profesionales. Los creadores de contenido ahora tienen mucha más flexibilidad y eficiencia de flujo de trabajo que nunca.

**ENTRE LOS BENEFICIOS CLAVE DE PROTUNE:**

**Alta calidad en captura de imagen**
La alta tasa de transferencia de **Protune** capta imágenes con menos compresión, dándoles a los creadores de contenido una calidad más alta para producciones profesionales.

**Color neutral**
El perfil de color neutral de **Protune** ofrece más flexibilidad durante el etalonaje de posproducción. La curva logarítmica de **Protune** capta más detalle en las sombras y los realces.

**Estándar de frecuencia de imagen de cine y televisión**
Grabe video a 24 fotogramas por segundo, en calidad cinematográfica, y fácilmente intercale contenido GoPro con elementos mediáticos de otro origen sin necesidad de realizar ninguna conversión de FPS.

El **ACTIVAR** la modalidad **Protune** afecta varios ajustes y prestaciones, como la **Resolución de Video**, las imágenes o los fotogramas por segundo (FPS), el **campo visual (FOV)** y la **Foto y Video Simultáneos**.

| | |
|---|---|
| APAGADA | (opción por defecto) |
| ENCENDIDA | |

**RESOLUCIONES DE PROTUNE (sigue):**

**Protune** está disponible en las siguientes resoluciones de la HERO3: Black Edition:

| RESOLUCIÓN | IMÁGENES O FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (FPS) |
|---|---|
| 1080p | 30, 25, 24 |
| 960p | 50, 48, 30, 25 |
| 720p | 60, 50 |

**COMPATIBILIDAD:**

**Protune** es compatible con herramientas de etalonaje profesionales, programas de edición y GoPro CineForm Studio.



## BALANCE DE BLANCOS

El **Balance de Blancos** ajusta el tono de color general de los videos. El **Balance de Blancos** sólo está disponible cuando está **ACTIVADA** la modalidad **Protune**. La opción por defecto de **Balance de Blancos** es **AUTOMÁTICO**. Al captar con cualquier otra opción de **Balance de Blancos** que no sea **AUTOMÁTICO**, puede que necesite hacer el etalonaje de su video con un programa de edición para lograr el color deseado. Utilice otra opción no automática de **Balance de Blancos** sólo si es usted un usuario avanzado.

**CONSEJO EXPERTO:** Considere ajustar manualmente la configuración de **BALANCE DE BLANCOS** con las siguientes opciones cuando opera la cámara en las siguientes condiciones:

| | |
|---|---|
| Iluminación incandescente o del amanecer o atardecer | 3000K |
| Rodaje diurno o iluminado por el sol | 5500K |
| Iluminación blanca, fresca y fluorescente instalada en el techo o cielo raso | 6500K |
| Color optimizado conforme al estándar de la industria | Cam RAW |

### Cam RAW («cámara sin procesar»)

La cámara HERO3 puede grabar **Video** en la modalidad **Protune** en Cam RAW («cámara sin procesar»). La modalidad Cam RAW de GoPro produce un archivo de datos mínimamente procesado directamente desde el sensor de imagen, lo cual permite realizar ajustes más precisos en el posprocesado. El trabajar en esta modalidad aprovecha al máximo las capacidades del sensor de imagen.

**CONSEJO EXPERTO:** **PROTUNE** utiliza **BALANCE DE BLANCOS AUTOMÁTICO** y anula cualquier ajuste de **BALANCE DE BLANCOS** no-**AUTOMÁTICO**.

## EXIT SALIR

Desde la pantalla **EXIT**, pulse **S** para salir del menú de **Configuración de Captura**.

| **CONSEJO EXPERTO:** | Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos. |
|---|---|




## CONFIGURACIÓN INICIAL

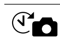
**Para acceder al menú de Configuaración Inicial:**

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse para acceder a .
3. Utilice para desplazarse por los ajustes para ubicar SET UP.
4. Press para acceder a **Configuración Inicial**.
5. Utilice para ubicar la opción que desea cambiar.
6. Pulse para seleccionar la opción deseada.
7. Para salir del menú, mantenga presionado por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .




## MODALIDAD INICIAL AL ENCENDER LA CÁMARA

Puede elegir cualquiera de las modalidades siguientes como la opción por defecto, en la cual estará la cámara cuando primero la encienda:

| | |
|---|---|
|  | (configuración de fábrica) |
|  | |
|  | |
|  | |

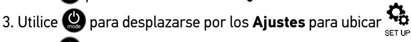
# CONFIGURACIÓN INICIAL




UN BOTÓN

Con la modalidad de **Un Botón** seleccionado, la cámara automáticamente comienza a grabar al **ENCENDER** la cámara. La modalidad de **Un Botón** se puede configurar para arrancar en las modalidades de **Video** o **Intervalos Prefijados**.

| | |
|---|---|
| APAGADA | (opción por defecto) |
| ENCENDIDA | |



**Para ACTIVAR la modalidad de Un Botón:**

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse para acceder al menú .
3. Utilice para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar SET UP.
4. Pulse para acceder a **Configuración Inicial**.
5. Utilice para desplazarse para ubicar BUTTON.
6. Pulse para acceder al menú de **Un Botón**.
7. Utilice para desplazarse por las opciones.
8. Pulse para seleccionar una opción resaltada.
9. Para salir del menú, mantenga presionado por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse .

La próxima vez que **ENCIENDA** la cámara, comenzará a grabar en la **Modalidad Inicial Predeterminada**. Para dejar de grabar, oprima y mantenga presionado por dos segundos.

### MODALIDAD DE UN BOTÓN (sigue)

Para salir de la modalidad de **Un Botón**:

1. **ENCIENDA** la cámara.
2. Oprima y mantenga presionado S hasta que 1 BUTTON se vea en la ventana VCL.
3. Pulse S para acceder al menú de **Un Botón**.
4. Utilice mode para seleccionar **APAGAR**.
5. Pulse S para seleccionar la opción destacada.
6. Para salir del menú, mantenga presionado S por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse S.

| **CONSEJO EXPERTO:** | Si está activada la modalidad de **UN BOTÓN** y desea parar el proceso de captura (sea **VIDEO** o **INTERVALOS PREFIJADOS**), oprima y mantenga presionado S por dos segundos. Volverá al menú de **UN BOTÓN**, donde puede **APAGAR** dicha modalidad. |
|---|---|

**Nota:** *La modalidad de* **Un Botón** *se desactiva cuando la cámara está conectada con el Wi-Fi Remote o la aplicación GoPro*.

## NTSC /PAL NTSC / PAL

Los ajustes de **NTSC** y **PAL** gobiernan la frecuencia de imagen y la reproducción de la grabación de **Video** al verla en un televisor normal o de alta definición. Seleccione **NTSC** al ver un televisor normal o de alta definición en Norteamérica. Seleccione **PAL** si la ve en un televisor **PAL** (sea o no de alta definición) (la mayoría de los televisores fuera de Norteamérica) o bien si la ve en un aparato semejante en cualquier región.

| **NTSC** (opción por defecto) | **PAL** |
|---|---|
| 1080p/30fps | 1080p/25fps |
| 1080p/24fps | 1080p/24fps |
| 960p/48fps | 960p/50fps |
| 960p/30fps | 960p/25fps |
| 720p/60fps | 720p/50fps |
| 720p/30fps | 720p/25fps |
| WVGA/120fps | WVGA/120fps |
| WVGA/240fps | WVGA/240fps |

## OSD VISUALIZACIÓN EN PANTALLA

Para mostrar u ocultar los iconos de grabación y la información sobre el archivo en el **Video** o en la pantalla durante la reproducción, **ENCIENDE** o **APAGUE** la **Visualización en Pantalla** (**OSD**, por sus siglas en inglés).

| | |
|---|---|
| APAGADA | |
| ENCENDIDA | (opción por defecto) |

## LED LUCES INDICADORAS DE ESTADO

Mantenga las cuatro **Luces Indicadoras de Estado** activas, sólo dos activas (delantera y trasera) o **APAGUE** todas las luces.

| | |
|---|---|
| 4 | (opción por defecto) |
| 2 | |
| APAGADAS | |



## ALTAVOZ

Puede ajustar el volumen o **APAGAR** el **Altavoz**.

| | |
|---|---|
| 100% | (opción por defecto) |
| 70% | |
| APAGADO | |

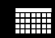



## APAGADO MANUAL

La HERO3 puede configurarse para que se **APAGUE** automáticamente después de un plazo específico de inactividad (cuando no se estén sacando **Fotos** ni **Videos** y no se haya oprimido ningún botón).

| | |
|---|---|
| MANUAL | (opción por defecto) |
| 60 segundos | |
| 120 segundos | |
| 300 segundos | |

# CONFIGURACIÓN INICIAL



## MES / DÍA / AÑO / HORA

Ponga la hora en el reloj de la HERO3 para asegurar que los archivos de **Video** y **Fotos** se guarden con la fecha y la hora correctas.

**Para cambiar Mes / Día / Año / Hora:**

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes** en la pantalla VCL de la cámara, pulse repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse para acceder al menú .
3. Utilice para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar SET UP.
4. Pulse para acceder a **Configuración Inicial**.
5. Use para ubicar .
6. Pulse para acceder al submenú de **Mes/Día/Año/Hora**; se destacará el **Mes (MM)**.
7. Pulse para acceder a la lista de meses (**1** a **12**).
8. Utilice para desplazarse por la lista hasta que la selección deseada se destaque.
9. Pulse para seleccionar la opción destacada.
10. Para avanzar a la opción siguiente, pulse .
11. Repita los pasos 7, 8 y 9 para elegir el **Día** (**DD**), el **Año** (**YY**, por su ortografía en inglés «year»), la **Hora** (**HH**) y los **Minutos** (**MM**).
12. Para salir del menú, mantenga presionado por dos segundos o desplácese hasta EXIT y pulse .

**Nota:** *Si se quita la pila de la cámara durante un plazo prolongado de tiempo, se tendrán que volver a ajustar* **MES / DÍA / AÑO / HORA**.

## EXIT SALIR

Desde la pantalla EXIT, pulse S para salir del menú de **Configuración Inicial**.




Si en cualquier momento desea salir del menú de **CONFIGURACIÓN INICIA**L, oprima y mantenga presionado S por dos segundos.




## MANDOS INALÁMBRICOS

El Wi-Fi integrado permite que la cámara HERO3 se conecte al Wi-Fi Remote y al teléfono inteligente o a la tableta por medio de la Aplicación GoPro.

**Para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi por medio del botón de Wi-Fi:**

Pulse para **ENCENDER/APAGAR** el **Wi-Fi**. **Al ENCENDER** el **Wi-Fi**, la modalidad de **Wi-Fi** será la más recientemente utilizada.

**USO DE LA HERO3 CON EL WI-FI REMOTE SIN PREVIA COMUNICACIÓN**

Combine la HERO3 con el Wi-Fi Remote para controlar la cámara a distancia. El Wi-Fi Remote puede controlar hasta 50 cámaras a la vez a distancias de hasta 600 pies / 180 m en condiciones óptimas.

1. **ENCIENDA** la HERO3 y el **Wi-Fi**.
2. Pulse para desplazarse por el menú de **Ajustes**.
3. Pulse para acceder a .
4. Utilice para desplazarse para ubicar WIRELESS CONTROLS.
5. Pulse para acceder a **Mandos Inalámbricos**.
6. Verá OFF.
7. Pulse nuevamente para acceder al submenú.
8. Utilice para elegir **Wi-Fi RC** (siglas en inglés de «mando a distancia wi-fi»).
9. Pulse para seleccionarlo.
10. Utilice para elegir **ACTUAL** o **NUEVA**.
11. Pulse para seleccionar la opción deseada.




# MANDOS INALÁMBRICOS (SIGUE)

**En el Wi-Fi Remote:**

1. **ENCIENDA** el Wi-Fi Remote de GoPro.
2. Mientras presiona , pulse y suelte .
3. Una vez que vea , puede soltar .
4. Un visto bueno aparecerá  una vez que el Wi-Fi Remote y la cámara se hayan comunicado exitosamente.

La pantalla VCL del Wi-Fi Remote ahora reflejará la de la HERO3.

## USO DE LA HERO3 CON LA APLICACIÓN GOPRO

La aplicación GoPro le permite controlar la cámara a distancia por medio de un teléfono inteligente o una tableta. Las prestaciones incluyen pleno control de todos los ajustes de la cámara, previsualización en vivo del video en su teléfono inteligente o tableta para encuadrar la toma fácilmente, y mucho más.

La Aplicación GoPro está disponible gratuitamente en la App Store de Apple y próximamente en Google Play.



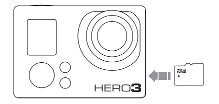

Antes de darle al obturador, vea lo que ve la cámara HERO3 viéndolo en la pantalla de su teléfono inteligente o tableta.

▸Vea **gopro.com** para más información.

# STORAGE/MICROSD CARDS

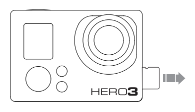
La cámara HERO3 es compatible con tarjetas de memoria **microSD**, **microSDHC** y **microSDXC**, de capacidades **2**, **4**, **8**, **16**, **32** y **64 GB**. Si bien todas las clasificaciones de velocidad son compatibles, GoPro requiere una tarjeta SD con clasificación de velocidad 10 o mayor al grabar en la modalidad **Protune**, o cuando utilice la opción de **0.5** segundos en **Intervalos Prefijados**. GoPro recomienda el uso de tarjetas de memoria de marca para la fiabilidad máxima en actividades de alta vibración.

**Para insertar la tarjeta SD:**




1. Meta la tarjeta de memoria en la ranura para la misma con la etiqueta hacia la parte delantera de la cámara.
2. Cuando la inserté completamente la tarjeta encajará con un ruido seco.

**Para sacar la tarjeta SD:**




1. Coloque la uña contra la punta de la tarjeta de memoria y presione ligeramente como si quisiera meterla más adentro de la cámara.
2. La tarjeta saldrá lo suficiente para que la pueda sacar.



**CONSEJO EXPERTO:**

Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite los líquidos, el polvo y los escombros. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Compruebe las pautas del fabricante con respecto al uso en gamas de temperaturas aceptables.

▸Véase **PROTUNE** para mayor información.

# REQUISITOS DEL SISTEMA

La cámara HERO3 es compatible con Microsoft® XP (Paquete de Servicio 2 o posterior) y OS X 10.4.11 o posterior de Mac.

| **WINDOWS** | **MAC** |
|---|---|
| Windows XP (Paquete de Servicio 2 o posterior) o Vista | Mac OS® X 10.4.11 o posterior |
| Pentium 4 de 3.2 GHz o más rápido | Intel Core Duo de 2.0 GHz o más rápido |
| DirectX 9.0c o posterior | |
| Mínimo de 1 GB de RAM del sistema | Mínimo de 1 GB de RAM del sistema |
| Tarjeta gráfica con un mínimo de 256 MB de RAM | Tarjeta gráfica con un mínimo de 128 MB de RAM |

**CONSEJO EXPERTO:** ¿Quiere ver su metraje y fotos en la pantalla grande? Además de poder reproducirse en una computadora, la cámara también se puede enchufar directamente en un televisor normal o de alta definición por medio de un cable Micro HDMI o USB (accesorios opcionales).

## PARA TRANSFERIR ARCHIVOS DE VIDEO Y FOTOS A UNA COMPUTADORA

**En una PC:**

1. Conecte la cámara con la computadora usando el cable USB incluido.
2. Pulse (mode) para **ENCENDER** la cámara.
3. Haga doble clic en «Mi computadora» y ubique «Disco extraíble».
4. Si no está visible «Disco extraíble», cierre la carpeta «Mi computadora» y vuelva a abrirla. Debe aparecer el icono «Disco extraíble».
5. Haga doble clic en el icono «Disco extraíble».
6. Haga doble clic en el icono de carpeta «DCIM».
7. Haga un doble clic en el icono «100GOPRO» para ver todos los archivos de **Fotos** y **Video**.
8. Copie o mueva los archivos a la computadora o al disco rígido externo.

**En una Mac:**

1. Conecte la cámara con el Mac usando el cable USB incluido.
2. Pulse (mode) para **ENCENDER** la cámara.
3. El Mac reconoce la cámara como un disco rígido externo. Haga doble clic en el icono para que la unidad externa acceda a los archivos.
4. Copie o mueva los archivos a la computadora o al disco rígido externo.

**CONSEJO IMPORTANTE PARA USUARIOS DE MAC:** *Al eliminar archivos de la tarjeta de memoria, vacíe la papelera antes de retirar la tarjeta de memoria o desconectar la cámara.*

## PARA VER VIDEOS Y FOTOS

Puede reproducir las **Fotos** y **Videos** en un televisor normal o de alta definición o con la LCD Touch BacPac (accesorio opcional).

### REPRODUCCIÓN EN TELEVISOR NORMAL O DE ALTA DEFINICIÓN

**Para hojear los Videos y las Fotos:**

1. Conecte la cámara a un televisor normal o de alta definición con un **Micro HDMI** o un **mini-USB** a un **cable compuesto** (accesorios opcionales).
2. **ENCIENDA** la cámara.
3. En la cámara, pulse para desplazarse hasta . Pulse .
4. HERO3 muestra vistas previas en miniatura de todos los **Videos** y las **Fotos** en la tarjeta SD. Los conjuntos de fotos tomadas en **Fotos Continuas**, **Ráfaga de Fotos** y **Intervalos Prefijados** muestran la primera foto de la serie.
5. Mientras previsualiza las miniaturas, use para desplazarse por ellas. Pulse para ver la miniatura resaltada.
6. Utilice y para navegar hacia atrás y hacia adelante para ver más archivos multimedia en la tarjeta de memoria.
7. Resalte el archivo deseado para verlo y pulse .
8. Dependiendo de si está viendo **Videos** o **Fotos**, aparecerán distintas opciones de control. Utilice los botones y para navegar.

**Nota:** *Los archivos de* **Ráfaga de Fotos** *y de* **Intervalos Prefijados** *mostrarán la primera foto de la serie. Para ver todas las* **Fotos** *en una serie, utilice* *para seleccionar* **VER** *y pulse* .

## REPRODUCCIÓN EN LCD TOUCH BACPAC

La reproducción utilizando la LCD Touch BacPac sigue un proceso similar al que se describe en lo anterior con unas ligeras diferencias.

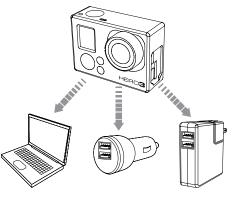
▸Véase el Manual del usuario de la LCD Touch BacPac para mayor información.

## CARGA DE LA PILA

El icono de la pila que aparece en la pantalla VCL de la cámara titila cuando la carga de la pila baja a menos de 10%. Si la cámara está grabando cuando la pila llega a 0%, la cámara guarda el archivo y se APAGA.

**Para cargar la pila:**

1. Conecte la cámara a una computadora o fuente de alimentación USB (como los cargadores de pared o de auto, ambos de GoPro).
2. La roja **Luz Indicadora de Estado** permanece **ENCENDIDA** mientras se carga la pila.
3. La roja **Luz Indicadora de Estado** se **APAGA** en cuanto la pila está completamente cargada.




La pila se carga al 80% en una hora y al 100% en dos horas cuando se usan los cargadores de 1000 mAh, compatibles con USB, de pared o de auto, ambos de GoPro. Puede que otros cargadores carguen a sólo la mitad de este ritmo.

No se dañará ni la cámara ni la pila si se utilizan juntas antes de cargarse completamente. Hay pilas de repuesto y accesorios de carga adicionales disponibles en **gopro.com**.

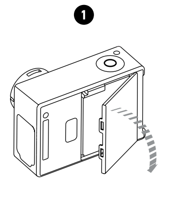
## USO DE LA CÁMARA MIENTRAS SE ESTÁ CARGANDO

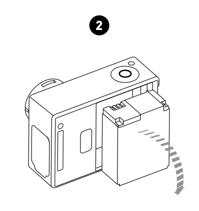
Puede cargar la pila de la cámara mientras graba **Video** o saca **Fotos**. Simplemente conecte la cámara a un cargador, específico para GoPro, de auto, pared o teléfono, para cargar la cámara HERO3 mientras graba **Video** o saca **Fotos**. Lo mejor es utilizar el cargador de 1 Ah (1000 mAh) de pared o de auto, de GoPro, para el máximo rendimiento de carga mientras usa la cámara. No se puede garantizar el rendimiento de cargadores que no son de GoPro.

## RETIRADA DE LA PILA DE LA CÁMARA

La pila de la HERO3 está diseñada para entrar muy justo para maximizar la fiabilidad en actividades de mucha vibración. En la mayoría de los casos no es necesario retirar la pila.

**Para retirar la pila:**




1. Quite la puerta de la pila colocando el pulgar en la hendidura de la misma (en la parte trasera de la cámara) y deslizándola hacia la izquierda.

2. Permita que la puerta salga. Sujete la lengüeta de la pila y retírela de la cámara.

## MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

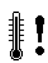
| | |
|---|---|
| **NINGUNA SD** | Falta una tarjeta. La cámara requiere una tarjeta **microSD**, **microSDHC** o **microSDXC** para grabar video o sacar fotos. |
| **SD LLENA** | La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta. |
| **ERROR DE LA SD** | La cámara no puede acceder a la tarjeta. |

## ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO EN LA VCL



Si ve el icono de **Reparación de archivo** en la pantalla VCL, el archivo de **Video** fue dañado durante la grabación. Pulse cualquier botón y la cámara reparará el archivo.

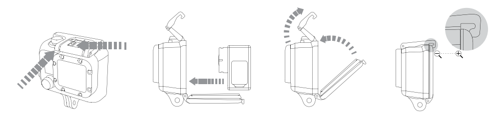
## ICONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA EN LA PANTALLA VCL



El icono de **advertencia de temperatura** aparece en la pantalla VCL cuando la cámara se ha calentado demasiado y debe enfriarse. Simplemente déjela en reposo para que se enfríe antes de volver a utilizarla. La cámara no se permitirá sobrecalentarse: no se preocupe, no ha sufrido daños.

## ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

La cubierta de la cámara HERO3 es sumergible hasta 197 pies / 60 m y es de policarbonato y acero inoxidable para la máxima durabilidad. La HERO3 tiene un nuevo y mejorado cerrojo que ofrece la funcionalidad de poder abrir, cerrar y trabarlo con una sola mano.



**Para colocar la cámara HERO3 en la cubierta:**

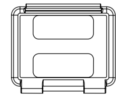
1. Coloque la cámara en la cubierta.
2. Coloque la puerta trasera en su lugar.
3. Levante el brazo de cerrojo, permitiendo que el brazo articulado cuelgue.
4. Enganche la parte acanalada del brazo articulado en el dintel acanalado de la puerta trasera.
5. Utilice un dedo para bajar el brazo de cerrojo y engancharlo en su lugar.

**Para retirar la cámara HERO3 de la cubierta:**

1. Agarre la cubierta con la mano izquierda.
2. Con la mano derecha, coloque el pulgar en el lado izquierdo de la flecha y el dedo índice justo por debajo del brazo de cerrojo.
3. Pellizque, corriendo la flecha hacia la derecha.
4. Tire hacia arriba con las yemas de los dedos, permitiendo que el brazo de cerrojo suba completamente para arriba.
5. Levante el brazo articulado por encima de la cubierta y retire la HERO3.

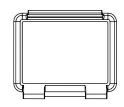
Para cerrar correctamente, asegúrese de que las secciones acanaladas del brazo de cerrojo y de la puerta trasera estén enganchadas.

La cubierta de la HERO3 viene con dos tipos de puertas traseras: Skeleton (no sumergible) y Waterproof (sumergible).



**Puerta Skeleton**

La puerta Skeleton (no sumergible) proporciona mejor calidad de sonido ya que permite que más sonido alcance el micrófono de la cámara. También reduce el ruido del viento a velocidades de hasta 100 mph (161 km/h) cuando se monta la cámara en cascos, motocicletas, bicicletas y otros vehículos veloces. Utilice esta puerta trasera sólo cuando no haya riesgo de daños por arena, suciedad o polvo excesivos, o agua. También se recomienda el uso de esta puerta trasera dentro de los vehículos.



**Puerta Standard**

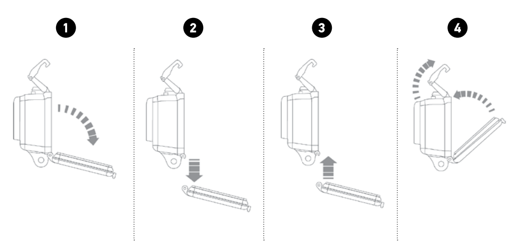
La puerta Standard (sumergible) hace que la cubierta sea impermeable hasta 197 pies / 60 m de profundidad. Use esta puerta cuando necesite proteger la cámara del agua y de otros peligros ambientales.

**CONSEJO EXPERTO:** Aplique RAIN-X o una solución similar antihumedad al objetivo de la cubierta para evitar que se formen gotas cuando utilice la cámara en la lluvia o el agua. Cuando no haya RAIN-X disponible, lamer de forma periódica el objetivo es una buena solución alternativa. Confíe en nosotros, esto funciona.

## CAMBIO DE PUERTAS DE LA CUBIERTA

La cubierta de la HERO3 viene con dos tipos de puertas traseras: Standard (sumergible) y Skeleton (no sumergible).

**Para cambiar la puerta trasera:**




1. Abra la puerta trasera de la cubierta de modo que cuelgue.
2. Tire de la puerta trasera hacia abajo hasta que se desconecte de golpe de la bisagra.
3. Alinee la puerta trasera sustituta en la abertura de la bisagra.
4. Empuje hacia arriba en la puerta trasera hasta que encaje con un golpecito seco.

## PREVENCIÓN DE DAÑO A LA CÁMARA OCASIONADO POR AGUA

La junta de goma que recubre la cubierta de la cámara forma una barrera impermeable que protege la HERO3 en condiciones de humedad y bajo el agua. Mantenga limpia la junta de goma de la cubierta de la cámara; un solo pelo o grano de arena puede provocar una fuga.

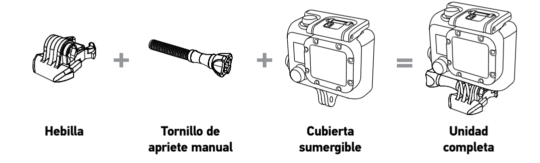
Después de cada uso en agua salada, tendrá que lavar la parte exterior de la cubierta con agua dulce y secarla. Si no lo hace, con el tiempo puede causar corrosión en el eje de articulación y una acumulación de sales en la junta, lo cual puede causar una avería.

Para limpiar la junta, enjuáguela en agua dulce y séquela agitándola (al secar con un paño la pelusa puede perjudicar el sellado). Vuelva a instalarla en las ranuras de la puerta trasera de la cubierta.

**ADVERTENCIA:** *El no seguir estos pasos cada vez que utiliza la HERO3 puede dar lugar a fugas que pueden dañar o destruir la cámara. Su garantía no cubre daños por agua como resultado de un error del usuario.*

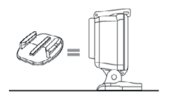
## SUJECIÓN DE LA CÁMARA A MONTURAS

Para sujetar la cámara HERO3 a una montura, necesitará una hebilla de sujeción, un tornillo de apriete manual y ferretería en función de la montura que esté utilizando. Para mayor información sobre monturas, visite **gopro.com/support.**

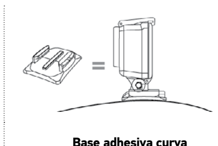



## USO DE BASES ADHESIVAS CURVAS O PLANAS

Las bases adhesivas curvas y planas facilitan sujetar la cámara en superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de sujeción, la cubierta de cámara ensamblada puede **ENCAJARSE** en las bases adhesivas sujetadas y **DESCONECTARSE** de las mismas.



**Base adhesiva plana**



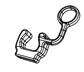
**Base adhesiva curva**

## SUJECIÓN DE BASES ADHESIVAS

| | |
|---|---|
| **CONSEJOS EXPERTOS:** | Aplíquelas solamente en superficies limpias. La cera, el aceite, la suciedad y otros desechos reducirán la adhesión, lo cual puede resultar en una unión débil y el riesgo de perder la cámara si el enlace falla. |
| | Sujete la base en condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo de la base no se adherirá correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos a superficies frías o húmedas, o si la superficie no está a temperatura ambiente. |
| | Las bases adhesivas sólo deben montarse en superficies lisas; las superficies porosas o de textura no permiten una adhesión adecuada. Al aplicar la base, presione la base firmemente contra la superficie donde debe quedar asegurando un contacto total sobre toda la superficie. |
| | Para obtener los mejores resultados, sujete la base 24 horas antes de su uso. |

▸Vea **gopro.com/support** para más información sobre monturas.

### Tapón de cierre



¿Usa la HERO3 en deportes de alto impacto como el surf o el esquí en los cuales un impacto importante puede ocurrir? Use el especial tapón de cierre que bloquea bien los vástagos de la hebilla de sujeción, manteniéndolos en su lugar, ayudando a prevenir la liberación accidental de la cubierta de la montura. El anillo circular encaja sobre el tornillo de apriete manual y actúa como una correa para evitar que se caiga o se pierde el tapón de cierre.

# SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

GoPro se entrega a brindarle el mejor servicio posible. Para comunicarse con el Equipo de Atención al Cliente de GoPro, visite **gopro.com/support.**

Conozca más acerca de los productos de GoPro en: **gopro.com.**